

VOL I

Sábado 18 de Setiembre de 1915

No. 2

LA LECHERIA NACIONAL



A esta pobre vaca
 el que la acaba de punzar
 toda la sang e le saca
 para tener más que chupar.

?

Este terncito tiene
 papada y m mada
 la papada es de manteca
 y la mamada de \$500

Todos la imitan

Nadie la iguala

CERVEZA
TRAUBE

La bebida ideal

La mejor del país

LA SATIRA

PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA
CRITICA HUMORISTICA
ACTUALIDADES
CARICATURA -- ANUNCIOS

Raf Jimenez G. E. Robles S.
Editor Dibujante

Para anuncios, inserciones u otras formas de publicidad, deben dirigirse a la administracion de LA SATIRA, Apartado No 275. Cualquiera que tenga una idea que exponer un consejo que dar o pedir o una proposicion que hacer, dirijese a LA SATIRA, la cual se compiacera en poner a la disposicion sus propias columnas.

Que no me oigan

Se susurra, sotto voce que Kumpel, Consejero de la Corte Herediana, iba a ser enviado al Congreso en lugar de don Pelico, a contestar a la interpelacion que aquel haria al tremendo Vargas; y se agrega que, al efecto, de eventuales ya se habrian destinado \$ 3 000 para honorarios al señor Kumpel, lo suficiente para que el agraciado don Juan fume cigarrillos mejores que La Suerte, y no vuelva a Sarchi a sembrar yucas.

Que don Alfredo es más lechero que un palo de targuá, es indiscutible. Miren que hallarse una nodriza tan guapetona y fecunda como Kumpel, es suerte que a nadie le cabe, ni al don Ricardo el de Irazú; porque entre Quirce (o Kirce) y Kumpel, cualquiera gritaría: ¡Cajetas de coco!

Si a mí me los pusieran por delante, no sabría a cual cogermé; porque la verdad es que uno se queda que no sabe ni qué hacer, cuando lee el Mensaje de Kirse y el de Kumpel. Qué obras. ¡Quié fuera zopilote! Para ser sincero, y a pesar de mi germanofobia, he de confesar que es superior el de don Juan, (el de don Alfredo como lo llaman). Allí todo: la literatura, qué tonos, que riqueza de objetivos, que gritos, (con perdón de los empleados públicos). ¿Y el fondo? ¡Quía! ni se le ve.

¡Qué obra, repito; qué obra! Tan extensa! Si se trata de recogerla! me río yo de lo que cabe en diez carretas, de esas que por las noches salen a hacer de las suyas, no sin las protestas del olfato regañón de los amanecedores, ¿verdad, Salustio?

Es la obra más grande de este Gobierno. (Bonito apodo, ¿Verdad, Faerron?) Lástima que no fuera obra pública, para que todo mundo la apreciara; pero como esas cosas no se pueden hacer con todo el sol, de ahí que escajiera para ello la sombra alcahueta de las glorietas del Parque Nacional. Y lo creo, porque por ahí alguien se halló los papeles en que hiciera el borrador. Cuenta el chisme que el pobre don Juan no iba para el Parque Nacional, sino calle de la Estación abajo; seguro iba a meterse donde Castillo o donde Bertheau... o entre los dos. Pero que vá! No le dió tiempo... don Alfredo. Como la cosa era de tanta precisa, dicen que le dijo: "Aquí no más, Juan; yo te cuido para que no sepan que es obra tuya". Y en efecto, el Mensaje tuvo origen bajo los palios som-

bríos de aquel jardín. Yo no me explico, porque la verdad es que estando tan cerca la Casa Presidencial... ¿Acaso don Alfredo va al Parque? ¡Adió; allí no más, en el Palacio Azul...! El no se anda por las ramas, ni entre ramas, como Kumpel. Pero, hijo del Rhin umbrio, busca, en estos casos, la sombra del bosque, para que ella asista los partos de su inspiración.

Allí, en la augusta soledad, (porque ni zopilotes hay.) don Juan creó el Mensaje, cuya paternidad nadie le niega, porque como él mismo dice, es hijo de su numen, hijo suyo, único apellido.

Obra suya, don Juan se ha visto obliga-



Aunque chico y sin recelo a grandes pasos avanza, casi tocando su panza con los guijarros del suelo.

Peinado y sin sombrero, caracteres de su raza se ven en "La Calabaza" retrata 'o Gil Herrero.

(Seguirá el desfile de 'a Calabaza)

do a confesarlo, tras de averiguarlo la perspicacia pública. Y se llegó a saber, porque, ese día, un policía lo vió muy sentadito bajo la glorieta, muy apurado, con la congaja que da todo esfuerzo; pero el policial se hizo el succo, y después salió a divalgarlo.

En conclusión, el Mensaje es obra de don Juan, como don Alfredo es obra de don Ricardo; y para no olvidarlo, aplíquese la fórmula de la Regla de tres: el Mensaje es a Kumpel como don Alfredo a don Ricardo.

¿Y Rubén? dirán los lectores. No; Rubén, el ingrato que olvidó a Gorki y a Ferrer por irse con don Alfredo, es para otras literaturas más íntimas. A él, por ejemplo, le está encomendada la retórica conquistadora de cartitas a gamonales civilistas y duranistas, excitándolos con ternura para que voten por diputaciones gobiernistas. Y cuando este recurso, no penetra los espíritus palurdos de nuestros campesinos, o, vulgarmente dicho, no da polotada, se traspasa el encargo a la autoridad local, que ella es a cada rato la encargada de hacer triunfar su amenaza. Con los traspasos de encargo se entiende, don Pelico, nuestro Ministro de Guerra, que al par desempeña el elevado cargo de censor de la prensa opositoria. Después aunque Faerron y Vargas Calvo, se jalen el pelo han puesto a Pelico, con el tiberio endemoniado que le armaron en el que, por automasia, conocemos por nombre de Sagrado recinto.

MIÑÓN

HOROSCOPO

Un aficionado, nos ha remitido el siguiente, formado con iniciales de nombres y apellidos de redactores de "El Imparcial."

Hernández Güell
Rojas Corrales
Albertazzi Avendaño
Calvo Eulogio
Antonio Font
Alustio Vargas
Orzoco A.

No sería extraño, pues entre ellos hay algún fracasado, que de la noche a la mañana, le pegará a la empresa... su mala pata.

CERTAMEN DE BELLEZA. -- Libro Azul de Costa Rica

La mujer costarricense. -- Señorita: novia o hermana. -- Señora: madre o esposa

SEÑORA ... Vive en ...
Costarricense o extranjera? Lugar de residencia?

SEÑORITA ... Vive en ...
Costarricense o extranjera? Lugar de residencia?

Ojo! - ESTECUPON VALE 7 VOTOS- Ojo!

AVISO IMPORTANTE Corte y llene estos cupones. Escriba con mucha claridad el nombre de la Señora o Señorita y su lugar de residencia. -- Si es señorita tache la palabra señora o viceversa. -- Si es extranjera tache la palabra extranjera o viceversa. Dirijase toda correspondencia al LIBRO AZUL DE COSTA RICA, Ap. 878, San José.

Por nuestra dignidad

A LA PRENSA

Cuando se derrama la sangre, triunfa Satanás; cuando se derrama la luz triunfa Dios. La sangre esteriliza, la luz, fecunda.

Esos pueblos que andan por el mundo con la tea del incendio y el hierro del asesinato en la mano, son los mineros horribles de la barbarie que cavan abismos en la tierra buscando el tesoro de las tinieblas. Los que leen en los libros, y delctrean las poderosas sílabas de esa palabra inmensa de la creación que Dios ha puesto ante sus ojos, son los titanes del progreso, que escalan el cielo para ir a andar su frente en las eternas claridades del bien, de la verdad.

Ser de los que derraman la luz, cuando otros son de los que derraman la sangre; ilustrar las cabezas, cuando otros las cortan; redimir la conciencia, cuando otros la oprimen; levantar tribunas al pensamiento, cuando otros le levantan cadalsos; abrirles templos a la razón, cuando otros le abren calabozos y subterráneos; sustituir al verdugo con el maestro, el patíbulo con las escuelas, el grillete con el honor; es exceptar una misión del mismo tamaño de la dignidad humana, tener puesto en la cima de la sociedad y conquistar, como soldado de la civilización, la presea de caballero del progreso.

EDUARDO CALCAÑO

Un gran fenómeno

"Alfredo público",
"Fernández pálido,
Kumpel Gordísimo,
En gran periódico
Se transformó.

Este periódico
No es muy simpático,
Por ser carísimo;
Por cinco céntimos
Hoy se vendió.

Es tan estúpido
Cierta mecánica,
Que a un gagnápiro
En tiempo crítico
Se lo confió.

Con mano trémula
La grande máquina,
Con fuerza eléctrica,
En tiempo rápido
Despedazó.

Ya las clásicas,
Ventanas dóricas
Pueblo muchísimo,
Se aglomeró.

Más tarde un bipedo
De grandes infulas,
A este "Satírico"
Noticias dió.

Por eso rápido
Y con esdrújulos,
A todo el público
Impengo yó.

PANFILO

AL VUELO

Según leímos en los periódicos capitulinos, el día 15, aniversario de la Independencia, el señor Presidente de la República, para celebrar la Fiesta de la Patria, se fue a Heredia.

Con tal motivo, no se celebró la recepción acostumbrada.

Nos explicamos perfectamente que un Presidente joven y galán, como es el señor González prefiera ir a Heredia, que escuchar las frases de cumplido, siempre las mismas, que prodigan los diplomáticos y demás recepcionados, entales casos.

Yendo a Heredia se goza mucho! Claro que sí!!!

Que gozadota se pegaría don Alfredo!
Que le aproveche!

¿Que les parece a nuestros lectores de los dimes y dire es de "La Información" y "El Imparcial" y vice-versa?

¿Verdad que una y otro están fuera de su de su terreno?

Y qué es malgastar papel y ocupar en sandeces la atención de los lectores?

Al punto que han llegado y son las palabrotas que se endilgan... ni las... puerto en boca.

Su edificante pelea nos trae a la memoria un caso muy chusco que presenciarnos hace unos días.

Estaban dos mujerzuelas de baja estofa discutiendo no muy amigablemente sus asuntos, adernando la discreción con palabras feas y gestos más feos que las pala-

bras, cuando una de ellas, encarándose a la otra la llamó mala... ya pueden entender que, los lectores que no sean tontos.

La que recibió la caricia vocabulariesca, lejos de darse por ofendida, contestóle con sorna.

—Si ya lo se que soy lo que tu dices, pero yo soy... honrada y tu no.

Nos parece que la anécdota es perfectamente aplicable!

Es de esperar que la vieja "Información", no refunfuñe más, y que el niño "Imparcial" no cacaree.

No ven que sus respectivos periódicos van al exterior, y que en vista de sus desahogos, el mundo va a formar muy mal concepto de nuestro periodismo, y por ende de toda la nación, que no tiene la menor culpa en sus *pequeñeces!*

"Figaro", en su último número, publicó una colección de retratos, de las damas y señoritas que hasta la fecha han obtenido más votos en el *Certamen de Belleza del Libro Azul de Costa Rica*.

Algunos quisquillosos y desocupados, encuentran algunos de aquellos retratos, feos y no saben si achacarlo a mal gusto de los votantes o a lo defectuoso de las fotografías.

De todo hay en la viña del Señor.

Nosotros, en cuanto a bello sexo, somos cosmopolitas; todas las mujeres nos gustan, y estamos convencidos de que por feas que parezcan, tienen algo escondido que cautiva y atrae.

Así es, que las aceptamos a todas sin remilgos ni excepciones.

En la pintura verde que adorna el palacio de "El Imparcial", muchos ven un símbolo.

El color de la *Esperanza*...
La filiación política del colega...

El matiz del zacate...

Que están verdes...

Etc, etc., etc...

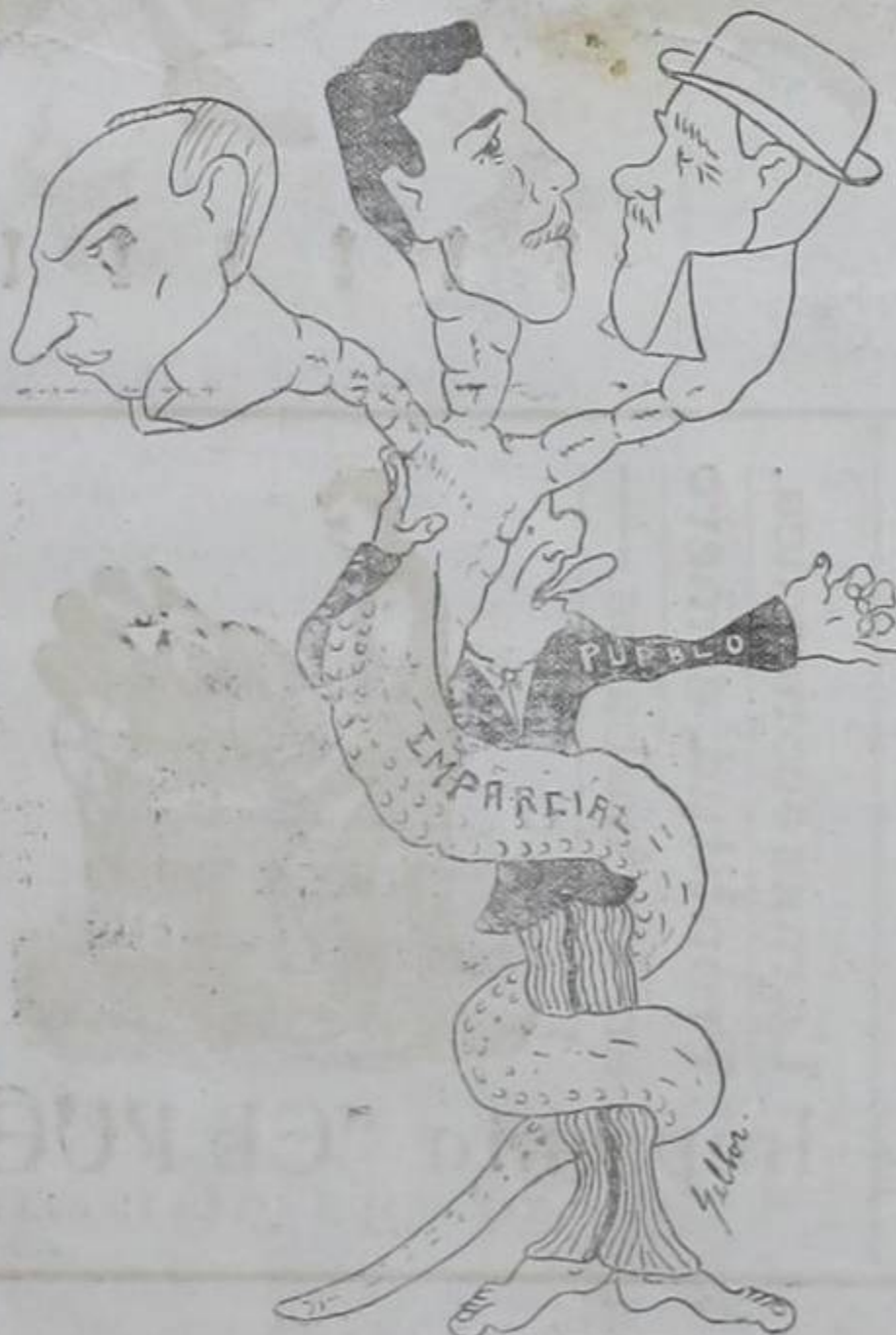
Nosotros creemos que lo han pintado en verde, porque es el color que más les... tira a sus redactores... que están pasto...reando el pasto nacional, que según decires, para ellos se convierte en *pisco*.

La *berlina* de la sanidad, se pasa todo el día, haciendo viajes de las secciones de policía a la Algodonera, y la ciudad no se sana de la peste bubónica, que la tiene infectada, y de la que hay focos de infección, de todos conocidos.

Por lo cual en vez de la berlina de sanidad, estamos tentados de invertir la frase, y decir la *sanidad en berlina*.

Contestando a la pregunta de El Imparcial, con quién hablo?

Hidra que apareció el 1º de Setiembre de 1915



LIBRERIA
e IMPRENTA
LA EXPRESS

Precios
los más reducidos

Se reciben novedades
constantemente

Calle de la Estación
Cerca del Parque
Morazán

LA PACAYA

Sucesora de "La Esmeralda"
ESQUINA NOROESTE DEL PARQUE CENTRAL

Se atiende a todas las clases sociales con
prontitud y esmero.

Cigarrillos y Puros nacionales y extranjeros.
Refrescos exquisitos y toda clase de tosteles
confites y dulces.

NEOFITO VARGAS

ZAPATERIA

y tienda de calzado
DE

Jesús Ramírez

El calzado que mejor
ajusta a su pie, es el
que se hace en esta
acreditada Zapatería.

Las mejores hormas

El "coco" de la Policía



Chiclets

No es una medicina
en el verdadero sentido
de la palabra, pero pre-
viene indigestión, dis-
pepsia y desórdenes del
estómago. Ante son es-
trictamente antisépti-
cos. — Concentre su
mente en el trabajo
mascando CHICLETS

Gold, Palacios y Co.,
Agentes.

Apartado N° 1003

La más económica.
Prontitud, esmero
en los trabajos.---



Consulte nuestros
precios y quedará
muy satisfecho.---

Imprenta "EL PUEBLO"

50. VARAS AL S DE LA BICICLETA

"Sastrería" Inglésa

— DE —

J. ALLEYN BELGRAVE

Quiere Ud. vestir
bien? pase a esta
acreditada sastrería,
donde encontrará el
verdadero chic de la
moda.